

УПУТСТВО САРАДНИЦИМА

Радови за часопис *Пешичаник* (у лекторисаном облику) достављају се Редакцији на електронску адресу: pescanik@arhivnis.rs

Текстови се објављују на српском, енглеском, руском и немачком језику, према потреби на другим језицима. Максимална дужина чланка је до једног и по ауторског табака – 24 странице текста, укључујући и прилоге. Рукописи се предају у фонту TimesNewRoman, величина фонта 12, размак између редова је 1.5, на формату А4.

Елементи научних и стручних чланака су следећи: академска титула, име, презиме и звање аутора, назив установе у којој је аутор запослен/ангажован, електронска адреса, наслов рада, апстракт на српском, односно језику којим је писан рад (до 1.000 карактера), кључне речи (до 10 термина), основни текст, напомене (фусноте), списак референци, резиме и кључне речи на енглеском или на српском ако је рад на другом језику.

Табеле, фотографије, графиконе и друге прилоге ставити на одговарајуће место у тексту са редним бројем и описом/легендом.

За ставове изнете у радовима одговарају искључиво аутори.

ДЕТАЉНО УПУТСТВО ЗА НАВОЂЕЊЕ РЕФЕРЕНЦИ

Цитирање архивске грађе

За цитирање архивских извора користити правила и препоруке архива из којих се преузима архивска грађа. Притом, полазити од општег ка појединачном, односно од архива, преко фонда, кутије/фасцикле, архивске јединице, досијеа, сигнатуре. Први пут навести пун назив архива и фонда, а потом скраћеницу. Када се у напоменама цитира конкретни документ (акт, допис, писмо, извештај, итд.) наводи се број, датум, аутор и наслов.

Пример:

Историјски архив Ниш (ИАН), Црквено-школска јеврејска општина – Ниш (ЈОП), кут. 1, предмет 16, Обавештење Јеврејској општини о досељавању породице Конфорти у Ниш, 31. 12. 1909. (Даље ИАН, ЈОП, 1...)

У списку референци се наводи само архив и фонд или збирка, који су коришћени.

Пример:

Историјски архив Ниш, Црквено-школска јеврејска општина – Ниш.

Цитирање објављених извора

У напоменама: *Наслов књије*, прир., прво слово имена и презиме аутора, место и година издања, цитиране странице.

Пример:

Грађа за историју македонског народа из архива Србије, Т. III, Књ. 2, (1874–1878), прир. К. Џамбазовски, Београд – Скопје, 1984, 112.

У списку референци: *Наслов књије*. Прир. име и презиме аутора. Место и година издања.

Пример:

Грађа за историју македонског народа из архива Србије, Т. III, Књ. 2, (1874–1878). Прир., Климент Џамбазовски. Београд – Скопје 1984.

Цитирање монографских радова

У напоменама: Прво слово имена и презиме аутора, *наслов књије*, место и година издања, цитиране странице.

Пример:

Т. Станковић, *Белешке о старој Србији – Македонији*, Ниш 1915, 10.

У списку референци: Презиме, име аутора. *Наслов књије*. Место и година издања.

Пример:

Станковић, Тодор. *Белешке о старој Србији – Македонији*. Ниш 1915.

Уколико монографија има два или три аутора, пример за навођење у напоменама је:

М. Ђорђевић и Љ. Ђуровић, *У ветром њослављеним кајућима: Народно њозориште Моравске бановине у Нишу 1930–1941*, Ниш 2017, 10.

Пример у списку референци је:

Ђорђевић, Миљана и Љиљана Ђуровић. *У ветром њослављеним кајућима: Народно њозориште Моравске бановине у Нишу 1930–1941*. Ниш 2017.

Уколико монографија има четири или више аутора, пример за навођење у напоменама је:

Р. Самарџић и др., *Косово и Метохија у српској историји*, Београд 1989, 10.

Пример у списку референци је:

Самарџић, Радован, и др. *Косово и Метохија у српској историји*. Београд 1989.

Цитирање поглавља или дела књиге

У напоменама: Прво слово имена и презиме аутора, „наслов поглавља”, у: *наслов књије*, ур. / прир. прво слово имена и презиме, место и година издања, цитиране странице.

Пример:

А. Столић, „Феминизам”, у: *Срби 1903–1914: историја идеја*, прир., М. Ковић, Београд 2015, 300–303.

У списку референци: Презиме, име аутора. „Наслов поглавља”. У: *наслов књије*. Ур. / Прир. име и презиме. Место и година издања. стране.

Пример:

Столић, Ана. „Феминизам”. У: *Срби 1903–1914: историја идеја*. Прир. Милош Ковић. Београд 2015. 299–316.

У напоменама се наводи странице које су консултоване, а у списку референци бројеви страница целог поглавља или дела књиге.

Цитирање радова у часописима

У напоменама: Прво слово имена и презиме аутора, „наслов текста”, наслов часописа, број, свеска, место и година издања, цитирана/е страна/е.

Пример:
М. Костић, „Дете у породици и друштву – некад и сад”, *Пешчаник*, 18, Ниш 2019, 45.
У списку референци: Презиме, име. „Наслов текста”. *Наслов часописа*, број, свеска, Место и година издања, странице.
Пример:
Костић, Миомира. „Дете у породици и друштву – некад и сад”. *Пешчаник*, 18, Ниш 2019. 44–56.
У напоменама се наводе странице које су консултоване, а у списку референци број страница читавог чланка.

Цитирање чланака у зборницима радова

У напоменама: Прво слово имена и презиме аутора, „наслов чланка”, у: наслов зборника, место и година издања, цитиране странице.
Пример:
S. Nedeljković, „Srpsko crkveno pitanje u Staroj Srbiji u 19. i početkom 20. veka”, u: *Zbornik radova 1700 godina Milanskog edikta*, Niš 2013, 876.
У списку референци: Презиме, име аутора. „Наслов чланка”. У: *Наслов зборника*. Место и година издања, странице.
Пример:
Nedeljković, Slaviša. „Srpsko crkveno pitanje u Staroj Srbiji u 19. i početkom 20. veka”, U: *Zbornik radova 1700 godina Milanskog edikta*. Niš 2013. 867–882.
У напоменама се наводи страна/е које су консултоване, а у списку референци број страна целог чланка.

Цитирање јединица из енциклопедија или лексикона

У напоменама: Прво слово имена и презиме аутора, „наслов јединице”, у: *енциклопедија / лексикон*, том (гл. и одг. ур., / ур., / ред. прво слово имена и презиме), место и година издања, цитирана/е страна/е.
Пример:
Б. Тикић, „Фудбалска игралишта у међуратном Нишу”, у: *Енциклопедија Ниша. Спорт* (ред. Н. Живановић), Ниш 2015, 410.
У списку референци: Презиме, име аутора. „Наслов јединице”. У: *енциклопедија / лексикон*, том (гл. и одг. ур., / ур., / ред. име и презиме). Место и година издања, цитирана/е страна/е.
Пример:
Тикић, Бранислав. „Фудбалска игралишта у међуратном Нишу”. У: *Енциклопедија Ниша. Спорт* (ред. Ненад Живановић). Ниш 2015. 410–411.
У напоменама се наводи страна/е које су консултоване, а у списку референци број страна целе јединице.

Цитирање текстова из дневне или периодичне штампе

У напоменама: Прво слово имена и презиме аутора, „наслов текста”, *наслов новина*, датум, цитиране странице.

Пример:
Д. Стојановић, „Голи живот у бившој Хиландарској 24”, *Народне новине*, 17. и 18. март 1990, 8.

У случају да није потписан аутор текста, цитат започети са насловом.

Пример:
„БСК у Нишу”, *Нишки власник*, 2. мај 1924.

У списку референци: Не наводи сваки текст понаособ, већ на крају листи референци, навести наслов новина и годину или распон година које су коришћене у раду.

Пример:
Народне новине (1990); *Нишки власник* (1924).

Цитирање магистарских теза и докторских дисертација

У напоменама: Прво слово имена и презиме, „наслов тезе/дисертације” (врста рада, назив универзитета, назив факултета, назив одељења, година), цитирана/е страна/е.

Пример:

М. Мраовић, „Пропаганда владе Милана Недића (1941–1944)”, (необјављена докторска дисертација, Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Одељење за историју, 2015), 153–157.

У списку референци: Презиме, име. „Наслов тезе/дисертације”. Врста рада, назив универзитета, назив факултета, назив одељења, година.

Пример:

Мраовић, Маријана. „Пропаганда владе Милана Недића (1941–1944)”. Необјављена докторска дисертација, Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Одељење за историју, 2015.

Цитирање усмених казивања

На идентичан начин се наводи цитирање у напоменама и у списку референци.

Пример:

Разговор са Душаном Андрејевићем, Призрен, Србија, 28. 6. 2010.

Цитирање електронских издања

Цитирати у складу са врстом публикације према горе наведеним правилима, уз додатак линка путем којег се врши приступ публикацији и датума када је приступ приступ. Следе примери:

У напоменама:

В. Поповић, Европа и српско питање: у периоду ослобођења 1804–1918, Београд 1940, 23. <http://www.uzzpro.gov.rs/doc/biblioteka/digitalna-biblioteka/>, приступ: 24. 4. 2020.

У списку референци:

Поповић, Васиљ. Европа и српско питање: у периоду ослобођења 1804–1918. Београд 1940. <http://www.uzzpro.gov.rs/doc/biblioteka/digitalna-biblioteka/>

Цитирање радова у даљем тексту, након првог помињања

Први пут цитиран рад се наводи у пуном облику у напмени, док се у даљем тексту користи скраћена форма:

– за радове на српском језику приликом понављања исте јединице користити Исто (приликом понављања у првој следећој напмени) или н. д. (приликом понављања касније у тексту, уколико је то једини рад одређеног аутора који цитирамо). Приликом непосредног понављања истог аутора користити Исти/а.

Пример:

напомена бр. 3: Т. Станковић, *Белешке о старој Србији – Македонији*, Ниш 1915, 10.

напомена бр. 4: *Исто*, 14.

напомена бр. 12: Т. Станковић, н. д., 22.

– за радове на страним језицима приликом понављања исте јединице користити Ibid. (приликом понављања у првој следећој напмени) или op. cit. (приликом понављања касније у тексту, уколико је то једини рад одређеног аутора који цитирамо). Приликом непосредног понављања истог аутора користити Idem/Eadem.

Пример:

напомена бр. 3: D. Oldroyd, *The Arch of Knowledge*, New York – London 1986, 1.

напомена бр. 4: Ibid, 14.

напомена бр. 12: D. Oldroyd, op. cit., 22.

– уколико у тексту цитирамо више радова истог аутора, сваки рад при поновном цитирању наводимо у скраћеном облику.

Пример:

Т. Станковић, *Белешке о старој Србији...*, 6